

4.7. Umění a kultura

4.7.1. Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 10. ročníku následovně:

- 1. – 3. ročník – 2 hodiny týdně
- 4. – 10. ročník - 1 hodina týdně

Vyučovací předmět Hudební výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura a umožňuje žákům poznávání okolního i svého vnitřního světa prostřednictvím hudebních činností a dovedností.

Výuka probíhá ve kmenových třídách, kde jsou používány různé pomůcky pro hudební výchovu (hudební klávesové nástroje, Orffovy nástroje, audiovizuální technika, videoprojekce). Výuka napomáhá ke kladnému vztahu k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost, podporuje schopnosti hudbu emocionálně prožít a poskytuje vhled do hudební kultury. Hudební činnosti podporují u žáků rozvoj hudebních schopností a individuálních hudebních dovedností – sluchových, rytmických, pěveckých, intonačních, instrumentálních, hudebně tvořivých, poslechových a pohybových. důraz je kladen na dodržování hygieny hlasu.

Žáci se učí vyjadřovat vlastní postoj k hudbě a věcem.. Ve výuce 1. až 3. ročníku převládají hravé činnosti a experimentování, ve 4. a 6. ročníku přecházejí žáci již k uvědomělejší práci. V 7. až 10. ročníku se obsah předmětu zaměřuje na posilování sebevědomí žáků a podněcování jejich zájmu o hudbu a umění vůbec.

Vzdělávací obsah předmětu je rozpracován pro jednotlivá období do konkrétních ročníků, samotné činnosti však volí učitel sám podle svého uvážení s ohledem na podmínky výuky, schopnosti a zkušenosti žáků.

Vyučovací předmět hudební výchova je úzce spjat s ostatními předměty různých vzdělávacích oblastí.

Na I.stupni průřezové téma Osobnostní a sociální výchova prolíná celým vyučovacím procesem, proto není blíže specifikováno.

Výchovně vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení

- při práci se žákem uplatňujeme individuální přístup zohledňující úroveň jeho schopností
- žáky vedeme k samostatnému pozorování a vnímání reality
- žáci využívají svých poznatků k dalším hudebním činnostem

Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení hudebních úkolů a činností, podle potřeby žákům pomáhá
- úkoly zadáváme žákům způsobem, který umožňuje volbu různých postupů, technik, a pomůcek

Kompetence komunikativní

- žáci se zapojují do diskuse a snaží se respektovat názory jiných
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby, osvojení si terminologie hudebního jazyka

Kompetence sociální a personální

- učitel dodává žákům sebedůvěru povzbuzováním a samostatným výstupem
- učitel svým kladným hodnocením dílčích úspěchů umožňuje každému žákovi zažít úspěch
- učitel vede žáky k práci ve skupině
- učitel vede žáky k respektování práce druhých

Kompetence pracovní

- učitel vede žáky ke správnému způsobu užití jednoduchých hudebních nástrojů a vybavení
- učitel vede žáky ke správnému dodržování hygienických návyků při zpěvu

Kompetence občanské

- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k hudebním dílům
- vedeme žáky k sebeúctě a úctě k druhým lidem a toleranci jejich uměleckých projevů