

9. UMĚNÍ A KULTURA

9.1. Hudební výchova

Charakteristika předmětu

V předmětu Hudební výchova je realizován obsah vzdělávací oblasti Umění a kultura, oboru Hudební výchova a části vzdělávacího oboru Výtvarná výchova.

Hudební výchova je realizována ve všech ročnících a má úzkou vazbu ke všem předmětům. Rozvíjí estetické cítění, přispívá ke kultivaci, motivaci, rehabilitaci a relaxaci žáků. Hudební výchova podporuje u žáků kladný vztah k hudbě, rozvíjí jejich hudebnost a schopnost emociálního prožívání hudby. Hudební činnosti rozvíjejí sluch a motoriku žáků a tím podporují rozvoj komunikačních dovedností. Dále se podílejí na regulaci emocí a napětí, přispívají k celkové relaxaci a koncentraci pozornosti.

Výuka probíhá v kmenových třídách s týdenní časovou dotací 1 hodina týdně a od šestého ročníku je posílena o 1 hodinu týdně z disponibilní časové dotace.

Cílové zaměření předmětu

Vzdělávání v tomto vyučovacím předmětu směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k :

- napodobování a rozlišování různých hudebních a nehudebních nástrojů
- rozlišování vybraných hudebních nástrojů podle zvuku
- zvládání hry na tělo a jednoduché rytmické nástroje
- soustředění na poslech krátkých skladeb

Výchovné vzdělávací strategie k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

Vedeme žáka ke správné manipulaci s Orffovými nástroji

Podporujeme u žáka schopnost napodobit pohyby a činnosti

Vysvětlujeme žákovi správné využití piktogramů

Kompetence k řešení problémů

Vedeme žáka k řešení známé situace na základě nápodoby či opakování

Zařazováním písní a poslechů s různou tematikou, poznáváním hlasů a zvuků vedeme žáky k orientaci v okolním prostředí

Pomocí hudby vedeme žáky k překonávání pocitu strachu

Kompetence komunikativní

Zařazováním písní a pohybových her s využitím jmen žáků a učitelů vedeme žáky k poznávání známých osob, dorozumívání se s nimi a reagováním na své jméno

Využíváním dechových a fonačních cvičení a hudebně pohybových her podporujeme nácvik pozdravu a reakci na pozdrav, souhlas či nesouhlas

Zařazováním poslechových skladeb s různým emočním laděním vedeme žáky k vyjadřování pocitů a nálad.

Kompetence sociální a personální

Využíváním dechových, rezonančních a rytmicko pohybových cvičení vedeme žáky k uvědomění si vlastní osoby prostřednictvím svého těla

Hudebními prostředky zajišťujeme atmosféru bezpečí a jistoty a tím podporujeme navazování kontaktu s okolím a adekvátní reakce na své spolužáky a učitele.

Kompetence pracovní

Přiřazováním, výběrem, experimentováním a hrou na rytmické i hudební nástroje vedeme žáky k rozlišování předmětů, k úchopu a účelné manipulaci s nimi