

Hudební výchova

| Výstupy | Učivo |
|--|--|
| <p>Žák by měl: Zvládat správné dýchání při zpěvu, snažit se o srozumitelné vyjádření obsahu textu</p> | <p>Dechová cvičení Rezonanční cvičení Fonační cvičení a vokalizace Artikulovaný zpěv Vyjadřování obsahu písni pomocí AAK</p> |
| <p>Rozlišovat zvuky hudebních nástrojů a vlastnosti tónů</p> | <p>Poznávání a označování (verbálně či neverbálně) hudební a rytmické nástroje ve skutečnosti a v symbolické podobě (fotka, obrázek, piktogram) Poznávání zvuků rytmických a hudebních nástrojů ve skutečnosti a z nahrávky (s účastí a bez účasti zraku) Poznávání vlastností tónů (délka, výška, intenzita) a vyjadřování těchto vlastností pohybem nebo symbolem</p> |
| <p>Připojit se ke zpěvu jednoduchých písni s doprovodem hudebního nástroje</p> | <p>Cvičení na správné držení těla a hlavy při zpěvu Pasivní rezonanční a vibrační cvičení Hry a činnost na uvolňování mluvidel a tvoření samohlásek Fonační a intonační cvičení (napodobování hlasů a zvuků) Zpěv nebo vokalizace písni Vnímání rychlosti a nálady písni</p> |
| <p>Ovládat hru na jednoduché rytmické nástroje a umět doprovodit sebe i spolužáky</p> | <p>Úchop a manipulace s rytmickými nástroji - volné experimentování se zvuky - experimentování se zvuky s rytmickým nebo melodickým doprovodem Skupinová hra na Orffovy nástroje Skupinová hra na netradiční nástroje (i vlastní výroby)</p> |
| <p>Soustředit se na poslech relaxační hudby a jednoduché krátké skladby</p> | <p>Poslech živě produkované hudby (dětské lid.písni, krátké instrumentální skladby – kytara, klavír, flétna, housle, varhany) Poslech reprodukováné hudby (relaxační hudba, skladby různého žánru)</p> |
| <p>Zvládat jednoduchá rytmická cvičení a pohyb podle rytmického doprovodu</p> | <p>Hra na tělo (tleskání, pleskání, dupání) Rytmická chůze, poskoky atd. podle hudebního doprovodu Pohybové hry s říkadly a dětskými popěvkami Jednoduché tanečky (Mazurka) Vyjadřování rytmu a melodie pohyby celého těla (spontánní tanec)</p> |